

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</i></p> <p><i>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</i></p>		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). ▪ Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>CMS 1 Riconosce e denomina tutte le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>CMS 2 Sa assumere posizioni corrette del corpo intero e delle sue parti (flettere, piegare, ruotare,</p> <p>CMS 3 Utilizza semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare strisciare, rotolare, lanciare, afferrare...).</p> <p>CMS 4 Si orienta all'interno di uno spazio strutturato.</p> <p>CMS 5 Ordina azioni motorie in successione temporale.</p> <p>CMS 6 Si muove seguendo un ritmo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria. 	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i> CMS 7 Si esprime attraverso il linguaggio gestuale.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> CMS 8 Conosce e applica le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra. CMS 9 Rispetta le regole in situazioni di gioco.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i> CMS 10 Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. CMS 11 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</p>
--	---	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti **motori**, artistici e musicali che gli sono più congeniali

Iniziale <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	Di base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Padroneggiare abilità motorie			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina alcune parti del corpo: testa, braccia, gambe. ▪ Utilizza, se guidato, semplici schemi motori di base: camminare, correre e saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le principali parti del corpo. ▪ Utilizza semplici schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le parti del corpo. ▪ Utilizza, in autonomia, alcuni schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e denomina le parti del corpo, su di sé e sugli altri. ▪ Padroneggia, con sicurezza, schemi motori di base.
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, utilizza il corpo per rappresentare semplici situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo per rappresentare semplici situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo per rappresentare situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza il corpo in autonomia per rappresentare situazioni comunicative.
Gioco sport			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se guidato, partecipa a semplici giochi individuali rispettando alcune indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a semplici giochi individuali e collettivi rispettando, se guidato, alcune indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a giochi individuali e collettivi rispettando in autonomia alcune indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipa a giochi individuali e collettivi, rispettando indicazioni e regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se guidato, si orienta in uno spazio strutturato e utilizza semplici attrezzi ginnici e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta in uno spazio strutturato e utilizza semplici attrezzi ginnici e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta in uno spazio strutturato e utilizza correttamente semplici attrezzi ginnici e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta in uno spazio strutturato e utilizza in modo funzionale gli attrezzi ginnici e i materiali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). ▪ Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>CSM 1 Conosce, attraverso il gioco, le diverse parti del proprio corpo e le padroneggia.</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>CSM 2 Conoscere e utilizzare gli schemi motori di base. CSM 3 Sviluppare l’attenzione e la concentrazione per controllare e gestire i movimenti del proprio corpo. CSM4 Utilizzare a livello “motorio” i principali concetti spazio/temporali. CSM 5 Sviluppare la coordinazione ritmico motoria.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <p>CSM 6 Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>CSM7 Partecipare al gioco individuale e collettivo rispettando indicazioni e regole.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>CSM 8 Conoscere, utilizzare e rispettare gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludicomotoria. 	
--	--	--

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti **motori**, artistici e musicali che gli sono più congeniali

<i>Iniziale</i> <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>Di base</i> <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>Intermedio</i> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>Avanzato</i> <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Padroneggiare abilità motorie			
<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia le principali parti del corpo. Sa utilizzare, se opportunamente guidato, alcuni degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia le parti del corpo. Sa utilizzare, se opportunamente guidato, schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia tutte le parti del corpo. Sa utilizzare, in autonomia, schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e padroneggia con coordinazione le parti del corpo. Sa utilizzare, con sicurezza, schemi motori di base.
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> Guidato, utilizza il corpo per rappresentare alcune situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo per rappresentare alcune situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo per rappresentare situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo in autonomia per rappresentare situazioni comunicative.
Gioco sport			
<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a semplici giochi individuali e collettivi rispettando, se guidato, alcune indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a semplici giochi individuali e collettivi rispettando alcune indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi individuali e collettivi rispettandone indicazioni e regole in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a giochi individuali e collettivi, anche in contesti nuovi, rispettandone indicazioni e regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività, secondo le indicazioni ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, utilizza e rispetta gli attrezzi e gli spazi di attività, secondo le indicazioni ricevute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, utilizza e rispetta gli attrezzi e gli spazi di attività in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce, utilizza e rispetta gli attrezzi e gli spazi di attività in modo autonomo e personale.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). ▪ Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. ▪ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ▪ Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria. 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>CMS1 Coordina, utilizza e padroneggia i diversi schemi motori (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>CMS1 Utilizza e padroneggia gli schemi motori di base. CMS2 Controlla l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. CSM 3 Si orienta all'interno di uno spazio strutturato. CMS 4 Esegue sequenze ritmiche.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <p>CMS 5 Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>CMS 6 Conosce e rispetta le regole del gioco individuale e di squadra. CMS 7 Coopera all'interno del gruppo e interagisce positivamente con gli altri.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>CMS 8 Utilizza in modo corretto e appropriato gli spazi e gli attrezzi. CMS 9 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per il proprio benessere psicofisico.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
Padroneggiare abilità motorie			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, se opportunamente guidato, semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). ▪ Sa combinare, solo se guidato, più schemi motori (salto in lungo, staffetta.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, se opportunamente guidato, schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). ▪ Sa combinare più schemi motori (salto in lungo, staffetta...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, in autonomia, schemi motori di base. ▪ Sa combinare più schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, con sicurezza, schemi motori di base. ▪ Sa combinare, con sicurezza, più schemi motori.
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, se guidato, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, in autonomia, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa padroneggiare l'espressività del linguaggio corporeo.
Gioco sport			
<p>Sa riconoscere, se guidato, le regole dei giochi sportivi. Sa partecipare ai giochi, solo se sollecitato</p>	<p>Sa riconoscere, in autonomia, le regole dei giochi sportivi. Sa partecipare, con sufficiente autonomia, ai giochi.</p>	<p>Sa rispettare le regole dei giochi sportivi in contesti conosciuti e strutturati. Sa partecipare autonomamente ai giochi in contesti strutturati.</p>	<p>Ha interiorizzato le regole dei giochi sportivi nei differenti contesti. Sa partecipare con consapevolezza in differenti contesti</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, solo se guidato, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, con sufficiente autonomia, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, in autonomia, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>CMS 1 Prende coscienza della respirazione (inspirazione – espirazione - apnea) e la utilizza correttamente.</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>CMS 2 Consolida e affina gli schemi motori statici e dinamici. CMS 3 Adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto. CMS 4 Si sposta nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <p>CSM 5 Sa adattare le proprie azioni e abilità motorie a quelle dei compagni. CMS 6 Esegue in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. CMS 7 Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>CMS 8 Conosce e rispetta le regole dei giochi, anche in forma di gara. CMS 9 Coopera e interagisce positivamente con i compagni</p>

	<p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>CMS 10 Utilizza in modo corretto e appropriato per sé e per i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>CMS 11 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>
--	---	--

<p align="center">Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quarta.</p>			
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>			
<p align="center">Profilo delle competenze 8</p>			
<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali</p>			
<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
Padroneggiare abilità motorie			
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). Combina, se guidato, più schemi motori (salto in lungo, staffetta...). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza schemi motori di base. Combina più schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza, in autonomia, schemi motori di base. Combina più schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza, in autonomia e con sicurezza, schemi motori di base. Combina schemi motori sempre più complessi.
Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza, se guidato, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza, in forma semplice, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia l'espressività del linguaggio corporeo.
Gioco sport			
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, se guidato, le regole dei giochi sportivi. Partecipa ai giochi, solo se sollecitato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le regole dei giochi sportivi ma non sempre le applica. Partecipa ai giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa ai giochi sportivi in contesti strutturati e non e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa ai giochi sportivi e rispetta con consapevolezza le regole nei differenti contesti (strutturati e non). FAIR PLAY.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, solo se guidato, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e adotta strategie funzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico e adotta strategie funzionali.
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <p>CMS 1 Prende coscienza e utilizza le funzioni fisiologiche adeguandole alle diverse situazioni motorie.</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>CMS 1 Consolida e affina gli schemi motori statici e dinamici. CMS 2 Si sposta nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi sapendo adattare le proprie azioni e abilità motorie a quelle dei compagni e dell'ambiente.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i></p> <p>CMS 3 Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. CMS 4 Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive.</p>
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di 	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>CMS 5 Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse</p>

	<p>molteplici discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>proposte di gioco-sport.</p> <p>CMS 6 Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>CMS 6 Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p> <p>CMS 7 Prende coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in base all'esercizio fisico.</p>

<p>Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quinta</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Profilo delle competenze 8</p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali</i></p>			
<p style="text-align: center;">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p style="text-align: center;">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p style="text-align: center;">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<p>Padroneggiare abilità motorie</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, guidato, schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, se opportunamente guidato, schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, in autonomia, schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare, con sicurezza, schemi motori di base.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa combinare, solo se guidato, alcuni semplici schemi motori (salto in lungo, staffetta...). ▪ Sa eseguire, su imitazione, semplici movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa combinare, solo se guidato, più schemi motori (salto in lungo, staffetta...). ▪ Sa eseguire, con aiuto, semplici movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa combinare più schemi motori. ▪ Sa eseguire semplici movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa combinare, con sicurezza, più schemi motori. ▪ Sa trasferire le abilità motorie in contesti strutturati.
---	---	--	--

Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, se guidato, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, in autonomia, l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa utilizzare l'espressività del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa padroneggiare l'espressività del linguaggio corporeo.
---	---	---	--

Gioco sport

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, se guidato, le regole dei giochi sportivi. ▪ Sa partecipare ai giochi, solo se sollecitato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, in autonomia, le regole dei giochi sportivi. ▪ Sa partecipare, con sufficiente autonomia, ai giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa rispettare le regole dei giochi sportivi in contesti conosciuti e strutturati. ▪ Sa partecipare autonomamente ai giochi in contesti strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha interiorizzato le regole dei giochi sportivi nei differenti contesti (strutturati e non). FAIR PLAY. ▪ Sa partecipare con consapevolezza ai giochi in differenti contesti.
--	---	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, solo se guidato, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, con sufficiente autonomia, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa riconoscere, in autonomia, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È consapevole delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	---	---