

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
<p><i>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</i></p> <p><i>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p> <p><i>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</i></p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</i></p>		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p style="text-align: center;"><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. ▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>AI 1 Distingue forme e colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il punto - la linea - cerchio, quadrato, rettangolo <p><i>Leggere</i></p> <p>AI 1 Descrive verbalmente immagini statiche e in movimento.</p> <p>AI 2 Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori e forme in immagini e opere d'arte.</p> <p>AI 3 Conosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio</p>

	<p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p><i>Produrre</i></p> <p>AI 4 Produce e rielabora immagini attraverso molteplici tecniche, utilizzando materiali e strumenti diversi.</p> <p>AI 5 Realizza figure tridimensionali utilizzando materiali adeguati.</p>
--	--	--

<p align="center">Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima</p>			
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p align="center">Profilo delle competenze 8</p> <p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>			
<p>Iniziale <i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p>Di base <i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p>Intermedio <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p>Avanzato <i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme ▪ Manipola materiali di vario tipo per produrre forme semplici. ▪ Osserva alcuni elementi caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce forme, linee e colori presenti nell'ambiente. ▪ Rappresenta graficamente esperienze personali attraverso il disegno. ▪ Osserva alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive gli elementi costitutivi le immagini e ne definisce le relazioni spaziali. ▪ Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. ▪ Conosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dalle forme, dai colori. ▪ Rappresenta graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate con varietà di elementi. ▪ Conosce alcuni aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio

<i>CLASSE SECONDA</i>		
COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p style="text-align: center;">COMPETENZA 8</p> <p style="text-align: center;"><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. ▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>AI 1 Distingue forme e colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il punto - la linea - le forme - colori primari / secondari - colori caldi / freddi <p><i>Leggere</i></p> <p>AI 2 Opera una prima semplice lettura d’immagini, di opere pittoriche e di beni culturali presenti sul territorio con la guida dell’insegnante.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>AI 3 Utilizza forme e colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il punto - la linea - le forme - colori primari / secondari - colori caldi / freddi - scale cromatiche. <p>AI 4 Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare.</p> <p>AI 5 Conosce e utilizza tecniche e materiali diversi (pennarelli, pastelli, acquarelli, tempere, collage, stampa...)</p> <p>AI 6 Modella materiale plastico e utilizza materiali diversi per realizzare manufatti.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, **artistici** e musicali che gli sono congeniali.*

<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ▪ Realizza semplici immagini utilizzando tecniche e materiali diversi. ▪ Osserva globalmente opere pittoriche presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. ▪ Realizza e immagini e riproduce paesaggi attraverso molteplici tecniche. ▪ Opera una prima semplice lettura d'immagini, di opere pittoriche con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme e colori in immagini e nell'ambiente ▪ Produce elaborati personali e di gruppo con tecniche, materiali e strumenti diversi. ▪ Opera una semplice lettura d'immagini, di opere pittoriche e di beni culturali presenti sul territorio con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attribuisce significati a vari tipi d'immagine ▪ Esprime sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. ▪ Conosce alcuni beni culturali presenti sul territorio.

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. ▪ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. ▪ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un’opera d’arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. ▪ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>AI 1. Osserva immagini, forme e oggetti nell’ambiente circostante.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>AI 2. Individua gli elementi compositivi di un’immagine e/o di un’opera d’arte e la loro disposizione.</p> <p>AI 3. Individua gli elementi costitutivi del fumetto. - parte iconica - parte verbale - nuvolette - cartiglio - onomatopee e li utilizza per produrre immagini.</p> <p>AI 4. Riconosce e valorizza le opere d’arte e i beni culturali presenti nel territorio.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>AI 5. Usa tecniche e materiali diversi per realizzare immagini e composizioni tridimensionali.</p> <p>AI 6. Utilizza semplici programmi informatici per realizzare immagini.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva immagini e descrive gli elementi compositivi ▪ Produce immagini grafiche, pittoriche e plastiche ▪ Osserva opere d'arte presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guarda immagini e descrive verbalmente le emozioni ▪ Realizza composizioni grafiche e pittoriche con tecniche e materiali vari ▪ Individua gli elementi compositivi di un'opera d'arte e la loro disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini ▪ Realizza composizioni grafiche e pittoriche con utilizzo funzionale del colore. ▪ Individua gli elementi compositivi di un'opera d'arte e analizza la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrive ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni ▪ Realizza semplici composizioni mediante semplici programmi informatici. ▪ Conosce opere d'arte presenti sul territorio.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.</p>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo. ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. ▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>AI 1. Legge nelle immagini gli elementi costitutivi e le manipola in modo creativo.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>AI 2. Individua gli elementi costitutivi del fumetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parte iconica - parte verbale - nuvolette - linee cinetiche - onomatopee <p>AI 3. Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e i beni artistico culturali.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>AI 4. Sperimenta e utilizza tecniche pittoriche diversificate.</p> <p>AI 5. Utilizza materiali vari per realizzare produzioni e prodotti di diverso tipo.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quarta

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente ▪ Produce immagini grafiche, pittoriche utilizzando semplici tecniche. ▪ Osserva e descrive alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente ne descrive le parti costitutive. ▪ Produce immagini grafiche, pittoriche utilizzando tecniche e materiali diversi. ▪ Riconosce e apprezza alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio descrivendone gli elementi costitutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli elementi presenti nell'ambiente; descrive utilizzando il linguaggio grafico pittorico e definisce le relazioni spaziali. ▪ Produce composizioni utilizzando strumenti, tecniche e materiali diversi. ▪ Riconosce e apprezza alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio comprendendone il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi ▪ Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali ▪ Riconosce e apprezza alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio comprendendone il messaggio e la funzione.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>COMPETENZA 8</p> <p><u>Consapevolezza ed espressione culturale.</u></p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...), individuando il loro significato espressivo. ▪ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. ▪ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>AI 1. Osserva, legge e comprende immagini di diverso tipo individuandone gli elementi formali e compositivi.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>AI 2. Individua e utilizza i principali elementi costitutivi del fumetto e del linguaggio audiovisivo.</p> <p>AI 3. Individua le molteplici funzioni dell'immagine sia dal punto di vista informativo sia emotivo.</p> <p>AI 4. Riconosce e apprezza alcuni beni del patrimonio artistico-culturale del territorio comprendendone il messaggio e la funzione.</p> <p>AI 5. Conosce e apprezza forme d'arte e di artigianato appartenenti a culture diverse dalla propria.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>AI 6. Rielabora, modifica, produce creativamente immagini e disegni con tecniche e materiali diversi per esprimere emozioni e/o rappresentare la realtà.</p>

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe quinta

Consapevolezza ed espressione culturale.

Profilo delle competenze 8

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini. ▪ Utilizza il codice relativo al linguaggio visivo (punto, linea, colore, ritmo, superficie) per produrre varie tipologie di testi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) ▪ Utilizza il codice relativo al linguaggio visivo (punto, linea, colore, ritmo, superficie) per produrre varie tipologie di testi espressivi con molteplici tecniche e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Usa il linguaggio grafico e plastico per rappresentare elementi dell'ambiente e della natura circostante con varietà di tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ▪ Usa il linguaggio grafico, plastico e multimediale per riprodurre e rappresentare elementi dell'ambiente circostante con varietà di tecniche, materiali e strumenti.