

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>In ambito propedeutico di avvicinamento allo sport applicare il modulo gestuale richiesto facendo riferimento agli elementi di base appresi precedentemente</p> <p>Saper realizzare una successione di operazioni nello spazio/tempo dopo esemplificazioni visive e verbali</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni determinate e richieste</p> <p>Operare nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività propedeutiche allo sport</p> <p>Nell'affrontare situazioni e compiti motori, riuscire ad adeguare il proprio comportamento a quello del compagno.</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>In ambito propedeutico conoscere e rispettare le regole dell'attività sportiva e ludica</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo collaborando e rispettando i diversi componenti.</p> <p>Adottare atteggiamenti adeguati alle situazioni motorie che si presentano</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare comportamenti adeguati per un sano stile di vita.</p> <p>Adeguare lo sforzo alle semplici richieste motorie.</p>
--	---	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<i>Iniziale</i>	<i>Di base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate. Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corrette</p>

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>In ambito sportivo classico selezionare in situazione il modulo gestuale adeguato e funzionale in relazione alla tipologia dei vari contesti .</p> <p>Produrre operativamente il singolo modulo gestuale richiesto, facendo riferimento agli elementi di base</p> <p>Saper applicare schemi motori per risolvere un determinato problema motorio</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso codici espressivi.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Operare adottando comportamenti in sintonia con i criteri regolativi dell'attività sportiva</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le esperienze pregresse.</p> <p>Operare rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Saper utilizzare i fondamentali di gioco appresi in contesto motorio applicando il regolamento tecnico e il fair play</p> <p>Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere e ricercare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stili di vita e prevenzione</p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Dare soluzioni personali a situazioni motorie richieste</p> <p>Comprendere ed eseguire correttamente semplici consegne motorie.</p>
--	---	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate.</p> <p>Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corre</p>

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE CHIAVE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u> in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Selezionare in situazione il modulo gestuale adeguato e funzionale in relazione alla tipologia dei vari contesti ed alle esigenze contingenti</p> <p>Produrre operativamente il singolo modulo gestuale richiesto, in situazione strutturata e priva di elementi non controllabili preventivamente.</p> <p>Saper applicare schemi motori per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso codici espressivi combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Apprendere moduli gestuali elaborando quadri concettuali che qualificano l'azione per la sua intenzionalità, per le sue ragioni e le relazioni contestuali che la contraddistinguono</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>Operare all'interno di una disciplina sportiva, rispetta o fa rispettare le norme individuali, di struttura e di organizzazione del gruppo di riferimento</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le esperienze pregresse, e riconoscere le caratteristiche individuali come fonte di potenzialità per il gruppo</p> <p>Comprendere ed eseguire correttamente consegne motorie utilizzando efficacemente le proprie qualità in condizioni di esecuzione più complesse.</p> <p>Usare correttamente terminologie specifiche ed arricchire il proprio linguaggio specifico con terminologie nuove.</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona</p> <p>Adottare abitudini igieniche corrette</p>
--	--	---

Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8)

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate.</p> <p>Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corre</p>