

## SCUOLA SECONDARIA

### DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

*L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.*

*Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*

*Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.*

*Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.*

*Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.*

*È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.*

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI STRUMENTALI</b>
<p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u></b>                      in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>In ambito propedeutico di avvicinamento allo sport applicare il modulo gestuale richiesto facendo riferimento agli elementi di base appresi precedentemente</p> <p>Saper realizzare una successione di operazioni nello spazio/tempo dopo esemplificazioni visive e verbali</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni determinate e richieste</p> <p>Operare nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività propedeutiche allo sport</p> <p>Nell'affrontare situazioni e compiti motori, riuscire ad adeguare il proprio comportamento a quello del compagno.</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<p>In ambito propedeutico conoscere e rispettare le regole dell'attività sportiva e ludica</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo collaborando e rispettando i diversi componenti.</p> <p>Adottare atteggiamenti adeguati alle situazioni motorie che si presentano</p> <p>Conoscere le regole del fair play</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Applicare comportamenti adeguati per un sano stile di vita.</p> <p>Adeguare lo sforzo alle semplici richieste motorie.</p>
--	---	---

## ***Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado***

Consapevolezza ed espressione culturale

### **Profilo delle competenze (n. 8)**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<b><i>Iniziale</i></b>	<b><i>Di base</i></b>	<b><i>Intermedio</i></b>	<b><i>Avanzato</i></b>
<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate. Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corre</p>

**CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI STRUMENTALI</b>
<p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u></b>                      in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>In ambito sportivo classico selezionare in situazione il modulo gestuale adeguato e funzionale in relazione alla tipologia dei vari contesti .</p> <p>Produrre operativamente il singolo modulo gestuale richiesto, facendo riferimento agli elementi di base</p> <p>Saper applicare schemi motori per risolvere un determinato problema motorio</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso codici espressivi.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Operare adottando comportamenti in sintonia con i criteri regolativi dell'attività sportiva</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le esperienze pregresse.</p> <p>Operare rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Saper utilizzare i fondamentali di gioco appresi in contesto motorio applicando il regolamento tecnico e il fair play</p> <p>Rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Riconoscere e ricercare comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a sani stili di vita e prevenzione</p> <p>Usare correttamente il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Dare soluzioni personali a situazioni motorie richieste</p> <p>Comprendere ed eseguire correttamente semplici consegne motorie.</p>
--	---	---

**Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado**

Consapevolezza ed espressione culturale

**Profilo delle competenze (n. 8)**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<p align="center"><b>Iniziale</b></p> <p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</p>	<p align="center"><b>Di base</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p>	<p align="center"><b>Intermedio</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p align="center"><b>Avanzato</b></p> <p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate.</p> <p>Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corre</p>

**CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI STRUMENTALI</b>
<p><b><u>Consapevolezza ed espressione culturale:</u></b>                      in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti moori,artistici e musicali che gli sono congeniali</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p>Selezionare in situazione il modulo gestuale adeguato e funzionale in relazione alla tipologia dei vari contesti ed alle esigenze contingenti</p> <p>Produrre operativamente il singolo modulo gestuale richiesto, in situazione strutturata e priva di elementi non controllabili preventivamente.</p> <p>Saper applicare schemi motori per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso codici espressivi combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Apprendere moduli gestuali elaborando quadri concettuali che qualificano l'azione per la sua intenzionalità, per le sue ragioni e le relazioni contestuali che la contraddistinguono</p>

	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<p>Operare all'interno di una disciplina sportiva, rispetta o fa rispettare le norme individuali, di struttura e di organizzazione del gruppo di riferimento</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e le esperienze pregresse, e riconoscere le caratteristiche individuali come fonte di potenzialità per il gruppo</p> <p>Comprendere ed eseguire correttamente consegne motorie utilizzando efficacemente le proprie qualità in condizioni di esecuzione più complesse.</p> <p>Usare correttamente terminologie specifiche ed arricchire il proprio linguaggio specifico con terminologie nuove.</p> <p>Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva per il benessere della persona</p> <p>Adottare abitudini igieniche corrette</p>
--	--	---

**Indici per la valutazione delle competenze al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

Consapevolezza ed espressione culturale

**Profilo delle competenze (n. 8)**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali

<b>Iniziale</b>	<b>Di base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
<p>Ripete una successione di operazioni nello spazio di lavoro solo quando sia stato guidato a percorrere ripetutamente la configurazione proposta.</p> <p>Gestisce il percorso di lavoro in modo approssimativo in presenza di una conoscenza parziale degli elementi costitutivi il contenuto.</p> <p>Fa riferimento in sede operativa ad un patrimonio di conoscenze indifferenziato gestendo in modo casuale il rapporto con i problemi contingenti.</p> <p>Mostra in situazione di possedere una conoscenza frammentaria delle regole fondamentali delle discipline sportive tradizionali fatte oggetto di studio.</p> <p>Vive gli effetti funzionali del lavoro in essere in quanto sensazioni personali scollegate da qualsiasi riferimento concettuale e di causa-effetto</p>	<p>Realizza una corretta successione di operazioni nello spazio di lavoro quando il testo relativo sia stato corredato di esemplificazioni visive parziali.</p> <p>Produce moduli gestuali parzialmente corretti per quanto riguarda alcuni elementi dinamico/sequenziali del contenuto proposto,</p> <p>In situazione strutturata e semplice fa ricorso ad un insieme elementare, ma congruente di ipotesi operative.</p> <p>Opera nel rispetto di alcuni fondamentali individuali delle attività sportive studiate.</p> <p>Pone attenzione agli indicatori di performance più elementari e direttamente evidenti</p>	<p>Struttura operativamente in modo corretto e autonomo sequenze spazio/temporali anche di media complessità.</p> <p>Produce moduli gestuali rispondenti in relazione agli elementi fondanti il contenuto.</p> <p>Utilizza il modulo gestuale appropriato in situazioni in cui il patrimonio cui attingere viene delimitato o ristretto preventivamente.</p> <p>Si inserisce nella organizzazione del gruppo al lavoro, rispettando gli elementi essenziali del ruolo.</p> <p>Riconosce ed identifica gli elementi indicatori più evidenti della performance per connotare il suo status funzionale contingente</p>	<p>Traduce in operazioni correttamente strutturate testi di qualsiasi complessità in relazione alle discriminanti di spazio e tempo.</p> <p>Produce moduli gestuali mediante una analisi attenta ed autonoma delle relazioni studiate tra gli elementi caratterizzanti il contenuto proposto.</p> <p>Individua correttamente l'insieme di conoscenze cui far riferimento nelle varie situazioni applicative</p> <p>Opera rispettando le regole delle attività sportive codificate.</p> <p>Mostra di possedere piena consapevolezza delle proprie caratteristiche funzionali organizzando il proprio operare secondo criteri metodologicamente corre</p>