

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: TEORIA E LETTURA MUSICALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Acquisizione di abilità in ordine al solfeggio e alla lettura ritmica e intonata con lo strumento

Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale.

Capacità di lettura e scrittura dello spartito musicale.

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Capacità di lettura/scrittura della notazione musicale e abilità nel solfeggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo adeguato semplici brani musicali in chiave di violino e di basso. • Saper riconoscere vari tipi di ritmi, di cellule musicali e di gruppi irregolari. • Sviluppare le capacità di lettura intonata. • Saper scrivere semplici ritmi e figurazioni nei tempi semplici più comuni. • Saper solfeggiare mantenendo una pulsazione costante anche in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i valori di durata dall'intero alla semicroma. • Saper riconoscere i segni di prolungamento del suono • Saper riconoscere i ritmi puntati, sincopi, terzine. • Saper riconoscere le suddivisioni binarie e ternarie • Semplici combinazioni ritmiche • Saper intonare semplici intervalli nell'ambito dell'ottava • Saper cantare alcuni passaggi dei brani di studio • Saper eseguire dettati ritmici di difficoltà elementare • Saper eseguire melodici di elementare difficoltà
<p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli aspetti legati alla scrittura musicale, e alla lettura delle principali chiavi. • Saper riconoscere gli aspetti legati al sistema tonale e gli aspetti di base del sistema armonico. • Conoscere dei fenomeni fisici acustici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere: i segni di alterazione, i segni di articolazione, le indicazioni dinamiche e agogiche. • Saper riconoscere la notazione in base alle chiavi musicali • Saper riconoscere e scrivere i gradi della scala e gli intervalli • Saper costruire le scale maggiori • Saper riconoscere il semitono Diatonico/Cromatico • Conoscere le principali caratteristiche e i parametri del suono

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Capacità di lettura/scrittura della notazione musicale e abilità nel solfeggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo adeguato brani musicali di crescente difficoltà in chiave di violino e di basso. • Saper riconoscere vari tipi di ritmi, di cellule musicali e di gruppi irregolari. • Sviluppare le capacità di lettura intonata. • Saper scrivere semplici ritmi e figurazioni nei tempi semplici e composti più comuni. • Saper solfeggiare mantenendo una pulsazione costante in modo autonomo. • Saper eseguire in modo percussivo figurazioni ritmiche di media difficoltà anche in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper solfeggiare mantenendo la pulsazione regolare brani con: valori di durata dall'intero alla semicroma, segni di prolungamento del suono, ritmi puntati, sincopi, terzine e altri gruppi irregolari, suddivisioni binarie e ternarie, combinazioni ritmiche di crescente difficoltà. • Saper intonare gli intervalli maggiori e minori nell'ambito dell'ottava. • Saper eseguire la lettura intonata di alcuni passaggi dei brani di studio. • Saper eseguire dettati ritmici di crescente difficoltà. • Saper eseguire dettati melodici di crescente difficoltà in diverse tonalità.
<p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura e alla lettura delle principali chiavi musicali. • Conoscere aspetti legati al sistema tonale e al sistema armonico. • Conoscenza approfondita dei fenomeni fisici acustici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le principali scale maggiori e minori. • Saper riconoscere la tonalità dei brani musicali. • Conoscere il circolo delle quinte e l'ordine delle alterazioni • Riconoscere gli intervalli maggiori, minori, eccedenti e diminuiti. • Saper riconosce e costruire gli arpeggi e e gli accordi in forma di triade. • Conoscere in modo approfondito le caratteristiche e i parametri del suono.

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI STRUMENTALI
<p>Capacità di lettura/scrittura della notazione musicale e abilità nel solfeggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo adeguato brani musicali di crescente difficoltà in chiave di violino e di basso. • Saper riconoscere vari tipi di ritmi, di cellule musicali e di gruppi irregolari • Sviluppare le capacità di lettura intonata. • Saper scrivere semplici ritmi e figurazioni nei tempi semplici e composti più comuni. • Saper solfeggiare mantenendo una pulsazione costante in modo autonomo. • Saper eseguire in modo percussivo figurazioni ritmiche di media difficoltà anche in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper solfeggiare mantenendo la pulsazione regolare brani con: valori di durata dall'intero alla semicroma, segni di prolungamento del suono, ritmi puntati, sincopi, terzine e altri gruppi irregolari, suddivisioni binarie e ternarie, combinazioni ritmiche di crescente difficoltà. • Saper intonare gli intervalli maggiori e minori nell'ambito dell'ottava. • Saper eseguire la lettura intonata di alcuni passaggi dei brani di studio. • Saper eseguire dettati ritmici di crescente difficoltà. <p>Saper eseguire dettati melodici di crescente difficoltà in diverse tonalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni ritmiche, solfeggi e dettati melodici con ricerca dell'errore.
<p>Conoscenza degli aspetti teorici del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti legati alla scrittura e alla lettura delle principali chiavi musicali. • Conoscere aspetti legati al sistema tonale e al sistema armonico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e costruire tutte le scale maggiori, minori, pentatoniche e le principali scale modali. • Saper riconoscere e costruire gli di accordi di settimana ed estesi. • Saper riconoscere le principali relazioni e funzioni armoniche • Saper armonizzare le scale maggiori

Indici per la valutazione delle competenze al termine delle classi prima seconda e terza della scuola secondaria di primo grado

Consapevolezza ed espressione culturale

Profilo delle competenze (n. 8C)

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso informazioni.

<p align="center">Iniziale</p> <p><i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note</i></p>	<p align="center">Di base</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</i></p>	<p align="center">Intermedio</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</i></p>	<p align="center">Avanzato</p> <p><i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue solfeggi anche con lo strumento in modo parziale e guidato. • L'alunno è in grado di decodificare/codificare il codice musicale in modo parzialmente corretto e poco autonomo. • L'alunno conosce e applica la teoria musicale in modo parziale e solo se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue solfeggi anche con lo strumento in modo soddisfacente ma non del tutto corretto. • L'alunno è in grado di decodificare/codificare il codice musicale in modo abbastanza corretto ma non sempre autonomo. • L'alunno conosce e applica la teoria musicale in modo soddisfacente ma non del tutto corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue solfeggi anche con lo strumento in modo soddisfacente e corretto • L'alunno è in grado di decodificare/codificare il codice musicale in modo autonomo secondo le indicazioni proposte. • L'alunno conosce e applica la teoria musicale in modo soddisfacente e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esegue solfeggi anche con lo strumento in modo autonomo e corretto in tutte le parti. • L'alunno è in grado di decodificare/codificare il codice musicale in modo completo ed autonomo secondo le indicazioni proposte. • L'alunno conosce e applica la teoria musicale in modo autonomo, preciso e corretto.